

There are no translations available.

El congreso Segovia y su provincia en la Baja Edad Media reunirá a algunos de los principales medievalistas nacionales que revisarán y analizarán desde nuevas perspectivas de estudio el panorama histórico-artístico de la Segovia bajomedieval (siglos XIII-XV). Con ello se pretende poner en valor el patrimonio segoviano y reivindicar el importante papel desempeñado por la ciudad de Segovia a finales de la Edad Media como espacio cortesano, y foco artístico y religioso.

El principal objetivo del congreso, articulado en dos jornadas, es poner en valor la importancia histórica y el patrimonio material de Segovia durante los tres siglos finales de la Edad Media. Las conferencias que se impartirán a lo largo del primer día abordarán los vínculos de los distintos miembros de la corte con la ciudad, a través de diferentes temáticas como la construcción de la imagen de Segovia en las crónicas, la ciudad como epicentro de la política castellana, los vínculos de las reinas y la urbe, y el importante papel desempeñado por algunos segovianos como oficiales de la corte. También se analizará parte del patrimonio artístico bajomedieval de Segovia como el alcázar, las principales pinturas murales góticas conservadas en la ciudad y su provincia, y las particularidades del esgrafiado segoviano.

Las ponencias del segundo día centrarán su atención en la importancia y en los testimonios materiales e inmateriales que las tres religiones dejaron en Segovia. A lo largo de la jornada, las conferencias analizarán la reforma litúrgica en el ámbito episcopal, las relaciones de los poderosos con los monasterios y religiosos de Segovia y su provincia, la evolución constructiva de diversos edificios religiosos (catedral y monasterios), y las obras de arte que atesoran. Por otro lado, se examinarán los procesos de integración de mudéjares y judíos en Segovia, así como los conflictos que ambas minorías religiosas protagonizaron en dicha ciudad.

PROGRAMA:

MIÉRCOLES 11 DE DICIEMBRE DE 2019. SEGOVIA Y LA CORTE CASTELLANA.

10:00 – 10:25. Inauguración

Sesión de mañana (moderador: Eduardo Carrero Santamaría)

10:30 – 10:55. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), La imagen de Segovia en las crónicas de Enrique IV

11:00-11:25. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid), Catalina de Lancaster y Juan II: cuando la política castellana giró en torno a Segovia

11:30-11:55. Pausa

12:00-12:25. Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), Ecos de la memoria de las reinas Trastámara en la Tierra de Segovia. Hospedajes, señorío y promoción espiritual

12:30 – 13:00. Debate

Sesión de tarde (moderadora: Diana Lucía Gómez-Chacón)

16.00-16:25. Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid), El Alcázar de Segovia en contextos

16:30-16:55. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid), Juan

Sánchez de Zuazo: apuntes biográficos y trayectoria curial de un letrado segoviano en la corte de Castilla (1408-1436)

17:00-17:25. Rafael Ruiz Alonso (Real Academia de Historia y Arte de San Quirce), Segovia: epicentro del esgrafiado bajomedieval hispano

17:30-17:55. Pausa

18:00-18:25. Juan A. Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid), Las élites de poder y los monasterios y religiosos de Segovia y su provincia en la Baja Edad Media

18:30-19:00. Debate

JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 2019. SEGOVIA, CRISOL RELIGIOSO.

Sesión de mañana (moderador: Fernando Gutiérrez Baños)

10:00-10:25. Eduardo Carrero Santamaría (Universidad Autónoma de Barcelona), Juan Arias Dávila y la reforma litúrgica en Segovia. Un ceremonial nuevo para una antigua diócesis

10:30-10:55. Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), La catedral de Segovia y Juan Gil de Hontañón

11:00-11:25. María Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León), Microarquitecturas

renovadas. Los estalos de la catedral segoviana y las sillerías anicónicas del tardogótico castellano

11:30-11:55. Pausa

12:00-12:25. Herbert González Zyma (Facultad de Comercio y Turismo, Universidad Complutense de Madrid), Datación, fijación de secuencias constructivas y ornato del monasterio cisterciense de Santa María de la Sierra o Monasterio de Sotos Albos en Collado Hermoso

12:30-13:00. Debate

Sesión de tarde (moderador: Juan A. Prieto Sayagués)

16:00-16:25. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), Murales góticos en la provincia de Segovia: una visión panorámica

16:30-16:55. Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM - Universidad Politécnica de Madrid), Devoción regia y observancia franciscana en Segovia en el siglo XV: San Antonio el Real

17:00-17:25. José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia), Los mudéjares: apuntes de una minoría en la Segovia bajomedieval

17:30-17:55. Pausa

18:00-18:25. Enrique Cantera Montenegro (UNED), Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV

18:30-18:55. Debate

19:00-19:25. Pausa

19:30-20:00. Clausura

Más información pinchando [aquí](#)

