

There are no translations available.

Arranca en Segovia el 3D Wire con una apuesta por lo local e internacional

La novena edición de Festival 3D Wire, el Mercado de la Animación, Videojuegos y New Media, comienza mañana en Segovia con una apuesta por los profesionales locales y la presencia de catorce países, dentro de un encuentro que hasta el 8 de octubre reunirá a más de mil profesionales acreditados.

Un total de 159 proyectos han sido seleccionados por este festival donde se presentarán en exclusiva mundial algunos de los más destacados como Dragonkeeper, la gran coproducción hispano-china dirigida por Ignacio Ferreras, el también director de "Arrugas".

Este año el 3D Wire estrecha sus lazos internacionales y se consolida como una cita iberoamericana con Colombia como país invitado, además de representantes del sector en Alemania, Argentina, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Francia, Japón, Irlanda, México, Portugal y Reino Unido.

El director del festival, José Luis Farias, ha explicado hoy que desde que nació el 3D Wire el objetivo era su consolidación como un referente nacional, así como su impulso internacional, algo que ha su juicio, "se ha logrado en esta edición".

El certamen contará con un total de 41 cortometrajes, de los cuales 29 participan en el concurso internacional y 12 en el nacional.

Los trabajos premiados por público y jurado entrarán directamente en la clasificación para los Premios European Animation Emile Awards, máximo reconocimiento europeo en este sector.

El mercado, el otro vértice del 3D Wire, contará con 159 proyectos de los cuales 24 son cortometrajes, 13 largometrajes, 16 series de animación, 48 videojuegos, 9 aplicaciones y 11 proyectos de realidad virtual.

Publicado en [La Vanguardia](#) el 03/10/2017