

There are no translations available.

Los pintores pensionados vuelven una vez más al Palacio de Quintanar.

Catorce alumnos de varias universidades de Bellas Artes de toda España asisten al curso por el que han pasado figuras destacadas de la pintura moderna y contemporánea.

El Palacio del Quintanar acoge durante este mes de agosto a catorce estudiantes de Bellas Artes procedentes de toda España. Ayer tuvo lugar la inauguración de esta edición en la que los pintores tendrán la oportunidad de plasmar sobre sus lienzos el paisaje segoviano. El Curso de Pintores Pensionados lleva ya más de medio siglo fomentado el arte a través de la beca que concede a estos jóvenes artistas, procurándoles, durante las tres semanas de duración del mismo, la estancia en Segovia en régimen de internado con todos los gastos pagados de manutención, residencia y formación.

Ante los alumnos llegados de todos los rincones de España, las autoridades académicas e institucionales dieron una calurosa bienvenida a la ciudad y les animaron a descubrir los maravillosos y peculiares secretos que esconde.

La directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, recordó a los nuevos pensionados que "ya" son parte de la historia del curso, y señaló el reconocimiento del que gozan algunos de las pasadas ediciones.

Junto a Sancho acompañaron al director de la academia, Rafael Cantalejo, el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Segovia, Alfonso Reguera; y la responsable del Área de Cultura de la Diputación de Segovia, Sara Dueñas, junto a varios académicos de San Quirce más.

Según dijo el académico Carlos Muñoz de Pablos "la ciudad está expectante de recibir a los

nuevos artistas" y les aseguró que es una experiencia única que guardaran con cariño el resto de sus vidas.

Este año la encargada de dirigir el curso es la profesora de la Universidad Complutense de Bellas Artes, Laura de la Colina, quien recordó a los asistentes la oportunidad que ofrece un lienzo en blanco y mostró su disponibilidad en todo momento para ayudar a los jóvenes artistas.

El coordinador, Juancho del Barrio, señaló que la organización ya piensa en lo que será la edición del 2019, año en que se celebrará el centenario de la Universidad Popular, germen de la academia, y en el que el curso de pintores pensionados también cumplirá un siglo de andadura. Con ese motivo se hará "algo especial", afirmó Del Barrio.

Publicado en el [Adelantado de Segovia](#) el 01/08/2017